

# The water is wide

## Loin sur la mer

Scottish folk song

Arr. Rafael S. Mombiedro

Gently flowing ♩ = 96  
Legato et dolce

3      *p*

1.Loin sur la mer\_\_\_\_ je n'peux m'en al - ler\_\_\_\_ com - ment pour - rais - j' sans ailes m'en - vo -  
grand\_\_\_\_ l'a - mour est roi\_\_\_\_ comme un jar - din\_\_\_\_ plein\_\_\_\_ de splen -

1.Loin sur la mer\_\_\_\_ je n'peux m'en al - ler\_\_\_\_ com - ment pour - rais - j' sans ailes m'en - vo -  
grand\_\_\_\_ l'a - mour est roi\_\_\_\_ comme un jar - din\_\_\_\_ plein\_\_\_\_ de splen -

1.Loin sur la mer\_\_\_\_ je n'peux m'en al - ler\_\_\_\_ com - ment pour - rais - j' sans ailes m'en - vo -  
grand\_\_\_\_ l'a - mour est roi\_\_\_\_ comme un jar - din\_\_\_\_ plein\_\_\_\_ de splen -

1.Loin sur la mer\_\_\_\_ je n'peux m'en al - ler\_\_\_\_ com - ment pour - rais - j' sans ailes m'en - vo -  
grand\_\_\_\_ l'a - mour est roi\_\_\_\_ comme un jar - din\_\_\_\_ plein\_\_\_\_ de splen -

11

ler\_\_\_\_ il me faud - rait\_\_\_\_ juste un beau ba - teau\_\_\_\_ pour t'em - me - ner\_\_\_\_ au fil des eaux.  
deur\_\_\_\_ s'en vient l'hi - ver\_\_\_\_ s'en\_\_ vient le froid\_\_\_\_ et l'a-mour meurt\_\_\_\_ com-me une fleur.

A.

ler\_\_\_\_ il me faud - rait\_\_\_\_ juste un beau ba - teau\_\_\_\_ pour t'em - me - ner\_\_\_\_ au fil des eaux.  
deur\_\_\_\_ s'en vient l'hi - ver\_\_\_\_ s'en\_\_ vient le froid\_\_\_\_ et l'a-mour meurt\_\_\_\_ com-me une fleur.

T.

ler\_\_\_\_ il me faud - rait\_\_\_\_ juste un beau ba - teau\_\_\_\_ pour t'em - me - ner\_\_\_\_ au fil des eaux.  
deur\_\_\_\_ s'en vient l'hi - ver\_\_\_\_ s'en\_\_ vient le froid\_\_\_\_ et l'a-mour meurt\_\_\_\_ com-me une fleur.

B.

ler\_\_\_\_ il me faud - rait\_\_\_\_ juste un beau ba - teau\_\_\_\_ pour t'em - me - ner\_\_\_\_ au fil des eaux.  
deur\_\_\_\_ s'en vient l'hi - ver\_\_\_\_ s'en\_\_ vient le froid\_\_\_\_ et l'a-mour meurt\_\_\_\_ com-me une fleur.

20

1.      *p*      2.      *mf*

— L'a-mour est      3.Ma douce a - mie\_\_\_\_ ma bien ai - mée\_\_\_\_ cent mil-le fois\_\_\_\_ soit re-mer - ciée\_\_\_\_

A.

— L'a-mour est      3.Ma douce a - mie\_\_\_\_ ma bien ai - mée\_\_\_\_ cent mil-le fois\_\_\_\_ soit re-mer -

T.

— L'a-mour est      3.Ma douce a - mie\_\_\_\_ ma bien ai - mée\_\_\_\_ cent mil-le fois\_\_\_\_ soit re-mer -

B.

— L'a-mour est      3.Ma douce a - mie\_\_\_\_ ma bien ai - mée\_\_\_\_ cent mil-le fois\_\_\_\_ soit re-mer -

29 *f Dolce*

— pour ta dou - cœur pour ta beau - té à tout ja - mais je veux t'ai - mer.  
vie a - près la mort je veux t'ai - mer

A. *mp*

ciée pour ta dou - cœur pour ta beau - té à tout ja - mais je veux t'ai -  
a - près la vie a - près la mort je veux t'ai

T. *mp*

ciée pour ta dou - cœur beau - té à tout ja - mais je veux t'ai -  
a - près la vie a - près la mort je veux t'ai

B. *mp*

ciée pour ta dou - cœur pour ta beau - té à tout ja - mais je veux t'ai -  
a - près la vie a - près la mort je veux t'ai

Slower  $\text{♩} = 80$ 

37 *mf*

— A - près la mer à tout ja - mais.

2. *p* *pp*

A. *p* *pp*

mer. mer à tout ja - mais.

T. *p* *pp*

mer. mer à tout ja - mais.

B. *p* *pp*

mer. mer à tout ja - mais.