

CE MOIS DE MAI

Clément JANEQUIN
(1529)

Rebondi.

Musical score for the first section of "Ce mois de Mai". The music is in common time with a key signature of one sharp. It consists of four staves: soprano, alto, tenor, and bass. The lyrics are repeated three times: "Ce mois de Mai, ce mois de Mai, ce mois de Mai ma verte". The bass staff includes a fermata over the third note of the first measure.

FIN

Musical score for the final section of "Ce mois de Mai", labeled "FIN". The music continues in common time with a key signature of one sharp. The soprano and alto staves sing the lyrics "cot-te, ce mois de Mai ma verte cot-te, ce mois de Mai je vé - ti - rai." The tenor and bass staves provide harmonic support. The section repeats three times, with the bass staff featuring a fermata over the third note of the first measure of each iteration.

Musical score for the continuation of "Ce mois de Mai". The music is in common time with a key signature of one sharp. The soprano and alto staves sing the lyrics "De bon ma - tin me lè - ve - rai, ce jo - li, jo - li mois de Mai, de bon ma -". The tenor and bass staves provide harmonic support. The section repeats three times, with the bass staff featuring a fermata over the third note of the first measure of each iteration.

tin me lè - ve - rai: Un saut, deux sauts, trois sauts en ru - e
 tin me lè - ve - rai: Un saut, deux sauts, trois sauts en ru - e
 tin me lè - ve - rai: Un saut, deux sauts, trois sauts en ru - e
 tin me lè - ve - rai: Un saut, deux sauts, trois sauts en ru - e

je fe - rai Pour voir si mon a - mi ver - rai. Je lui di - rai qu'il
 je fe - rai Pour voir si mon a - mi ver - rai. Je lui di - rai qu'il
 je fe - rai Pour voir si mon a - mi ver - rai. Je lui di - rai qu'il
 je fe - rai Pour voir si mon a - mi ver - rai.

me des - cot - te Me des - cot - tant, le bai - se - rai.
 me des - cot - te Me des - cot - tant, le bai - se - rai.
 me des - cot - te Me des - cot - tant, le bai - se - rai.